

STATUT MIEJSKO-GMINNEGO OŚRODKA KULTURY W MORDACH

§ 1

Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Mordach, zwany dalej Ośrodkiem, jest samorządową instytucją kultury, która działa m.in. na podstawie:

1. ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej /Dz. U. z 2011 r. Nr 207, poz. 1230/,
2. Ustawy z dnia 30 czerwca 2005r. o finansach publicznych /Dz. U. nr 249, poz. 2104 z późniejszymi zmianami/,
3. Ustawa o rachunkowości z dnia 29.09.1994r. /Dz. U. z 2009 Nr 152, poz. 1223 z późniejszymi zmianami/,
4. Niniejszego statutu nadanego przez Organizatora,
5. Innych przepisów powszechnie obowiązujących.

§ 2

Organizatorem Ośrodka jest Miasto i Gmina Mordy.

§ 3

Siedziba Ośrodka mieści się w Mordach przy ul. Parkowa 9, a terenem działania jest Miasto i Gmina Mordy.

§ 4

Ośrodek może używać nazwy skróconej MGOK Mordy.

§ 5

1. Ośrodek realizuje ukierunkowaną działalność kulturalną i promocyjną.
2. Ośrodek realizuje zadania w dziedzinie upowszechniania kultury, wychowania i edukacji kulturalnej.

§ 6

1. Ośrodek prowadzi działalność kulturalną polegającą na tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury w szczególności poprzez:
 - a) edukację kulturalną i wychowanie przez sztukę,
 - b) tworzenie warunków dla amatorskiego ruchu artystycznego, kół zainteresowań, sekcji, zespołów muzycznych, rozwoju folkloru, rękodzieła ludowego,
 - c) rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie zainteresowań i potrzeb kulturalnych mieszkańców gminy poprzez organizowanie spektakli, koncertów, kursów, konkursów, festiwali, wystaw artystycznych, wernisaży, odczytów, imprez artystycznych i rozrywkowych,

- d) współdziałanie ze szkołami i organizacjami społecznymi i kulturalnymi w zakresie lepszego zaspokajania potrzeb kulturalnych mieszkańców,
 - e) promocję kultury Miasta i Gminy Mordy i lokalnych twórców kultury,
 - f) tworzenie, udostępnianie i dokumentowanie dóbr i wartości kultury,
2. Ośrodek współpracuje z innymi instytucjami kultury, podmiotami prowadzącymi działalność kulturalną, stowarzyszeniami i związkami twórców i artystów oraz organami władz publicznych zajmujących się działalnością kulturalną.

§7

1. Ośrodkiem zarządza Dyrektor, który reprezentuje go na zewnątrz i ponosi pełną odpowiedzialność za całokształt jego działalności.
2. Dyrektora powołuje i odwołuje Burmistrz Miasta i Gminy Mordy w drodze konkursu na okres 4 lat po zasięgnięciu opinii związków zawodowych działających w Ośrodku oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych właściwych ze względu na rodzaj działalności prowadzonej przez Ośrodek.
3. Burmistrz Miasta i Gminy wykonuje wobec Dyrektora czynności z zakresu prawa pracy oraz jest jego zwierzchnikiem służbowym.
4. W Ośrodku tworzy się stanowisko Zastępcy Dyrektora. Zastępcę Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor po uzgodnieniu z Burmistrzem Miasta i Gminy Mordy. Odwołanie Zastępcy następuje w tym samym trybie.

§ 8

Organizację wewnętrzną Ośrodka określa Regulamin Organizacyjny wydany w drodze zarządzenia przez Dyrektora po zasięgnięciu opinii Organizatora oraz działających w Ośrodku organizacji związkowych i stowarzyszeń twórczych.

§ 9

1. Dyrektor Ośrodka wykonuje czynności z zakresu prawa pracy w stosunku do zatrudnionych w Ośrodku pracowników.
2. Dyrektor jest przełożonym wszystkich pracowników zatrudnionych w Ośrodku.

§ 10

1. Wartość majątku instytucji kultury odzwierciedla fundusz Ośrodka, który odpowiada wartości mienia wydzielonego dla instytucji.
2. Nadzór nad gospodarką finansową Ośrodka sprawuje Organizator.
3. Za gospodarkę finansową Ośrodka odpowiedzialność ponosi Dyrektor.
4. Ośrodek gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.
5. Podstawą gospodarki finansowej Ośrodka jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.
6. W planie finansowym mogą być dokonywane zmiany w ciągu roku lub mogą być realizowane wyższe od planowanych przychody i koszty pod warunkiem, że nie spowoduje to zwiększenia wysokości dotacji Organizatora.
7. Ośrodek pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.

8. Przychodami Ośrodka są przychody z prowadzonej działalności w tym:
 - ze sprzedaży składników majątku ruchomego
 - przychody z najmu i dzierżawy składników majątku,
 - dotacje podmiotowe i celowe z budżetu państwa i jednostki samorządu terytorialnego,
 - środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych,
 - z innych źródeł.
9. Niewykorzystane w danym roku kalendarzowym środki finansowe pochodzące od Organizatora podlegają rozliczeniu i zwrotowi w terminie i sposobie ustalonym przez Organizatora.
10. Ośrodek posiada własny rachunek bankowy.

§ 11

Ośrodek prowadzi rachunkowość na zasadach określonych w odrębnych przepisach.

§ 12

1. Ośrodek może pozyskiwać dochody w szczególności z:
 - a) prowadzenia warsztatów, szkoleń, kursów językowych, kursów tańca, kursów fotograficznych, prowadzenia pracowni specjalistycznych itp.
 - b) sprzedaży własnych wydawnictw,
 - c) organizacji imprez - zleczanych przez inne instytucje i zakłady,
 - d) organizacji imprez rodzinnych i okolicznościowych,
 - e) wynajmu sprzętu akustycznego, audio-wizualnego itp.
 - f) z produkcji i opracowywania filmów dokumentalnych, popularno-naukowych, oświatowych i kulturalnych,
 - g) promocji przedsiębiorców na imprezach organizowanych przez Ośrodek,
 - h) koncertów i występów artystycznych własnych zespołów - na zlecenie innych podmiotów,
 - i) sprzedaży biletów na organizowane imprezy własne,
 - j) usług reklamowych,
 - k) innych usług, związanych z działalnością statutową Ośrodka.
2. Środki uzyskane z działalności, o której mowa w ust 1 mogą być wykorzystywane wyłącznie na cele statutowe Ośrodka.

PRZEWODNICZĄCY
Rady Miejskiej
Franczuk
dr hab. Jolanta Franczuk